

To Rev. Wm. A. Dunphy.

AVE VERUM.**SOLO & CHORUS FOR FEMALE VOICES.***E. J. Biedermann.*

Moderato ma non troppo.

ORGAN.

p

Ped.

SOLO SOP. II.

p

V

A - re re - rum cor - pus

p

sempre legato

Man. *Ped.* *Ped.*

V

cresc.

na - tum ex Ma - ri - a . . . vir - gi - ne ve - re

cresc.

V

dim. *p*

pas - sum im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -

dim. *p*

SOLO SOP. I.

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma -
ne A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a

ri - a vir - gi - ne re - re pas - sum . .
vir - gi - ne Ma - ri - a vir - gi - ne re - re pas - sum

im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi -
im - mo - la - tum in cru - ce pro
cre - scen -

- do
 ne ve - re pas - sum im - mo - la - tum
 - do
 ho - mi - ne ve - re pas - sum im - mo - la - tum.

f

in cru - ce pro ho - mi - ne in cru -
 in cru - ce pro ho - mi - ne in cru -

p

Ped. Man.

ce pro ho - mi - ne
 ce pro ho - mi - ne

Ped. Man.

Tutti.
pp Sop. I.
cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

Tutti.
pp Sop. II.
cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

Tutti.
pp ALT.
cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

pp

ve - ro flu - xit . . . san - gui - ne

ve - ro flu - xit san - gui - ne

ve - ro flu - xit san - gui - ne

cre - - - - - scen - - - - - do

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum

Es - to no - bis prae - gus - ta - tum

cre - - - - - scen - - - - - do

45-10.

6

f mor - tis in er - a - mi - ne

f mor - tis in er - a - mi - ne

f mor - tis in er - a - mi - ne

f Ped.

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

mf Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

mf

mf ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne

mf tum ve - ro flu - xit san - gui - ne

mf re - ro flu - xit san - gui - ne

mf

cresc. e accel.

es - to no - bis prae - gus - ta - tum

cresc. e accel.

es - to nobis prae - gus - ta - tum mor - tis.

cresc. e accel.

es - to nobis prae - gus - ta - tum

cresc. e accel.

f

mor - tis in ex - a - mi - ne

ff

mor - tis in ex - a - mi - ne

f

mor - tis in ex - a - mi - ne

ff

a tempo

p es - to no - bis prae - gus - ta - tum

a tempo

p es - to no - bis prae - gus - ta - tum

a tempo

p es - to no - bis prae - gus - ta - tum

a tempo

p

mor - tis in . . . ex - a - mi - ne

mor - tis in . . . ex - a - mi - ne

mor - tis in . . . ex - a - mi - ne

p mor - tis . . . in ex - a - mi - ne

pp *cresc.*

p o cle - mens o

p o cle - mens o

ben marcato la melodia o clemens pi - e o dul - cis

p Man. Man.

pi - e o dul - cis Je - su
pi - e o dul - cis
Je - su o dul - cis Je - su

Man.

fi - li Ma - ri - ae
Je - su fi - li Ma - ri - ae
fi - li Ma - ri - ae o cle -

più allegro

o cle - mens o pi -
mens pi - e
mens o pi - e

cresc. *f*
e o Je - su fi - li Ma - ri - ae
mf *f*
o fi - li Ma - ri - ae
cresc. *f*
o dul - cis Je - su fi - li Ma - ri - ae
cresc. *f*

meno mosso *mf*
o dul - cis Je - - - su
meno mosso *mf*
o dul - cis
meno mosso *mf*
o dul - cis Je - su fi - li Ma - ri - ae
mf *meno mosso*

rit.
fi - - - li Ma - ri - - -
rit.
Je - - - su fi - li Ma - ri - - -
rit.
o dul - cis Je - su fi - li Ma - ri - - -
rit.

a tempo *p*

ae o cle - mens

a tempo *p*

ae o cle - mens

a tempo *p*

ae o cle - mens

p a tempo

Man.

Andante.

o pi - e o dul - cis Je - su

Andante.

o pi - e o dul - cis Je - su

Andante.

o pi - e o dul - cis Je - su

Andante.

p

fi - li Ma - ri - ae

fi - li Ma - ri - ae

fi - li Ma - ri - ae

Ped.